

Žabí pohádka

Metodický manuál pro realizaci interaktivního a vzdělávacího programu pro všechny, kteří pracují s dětmi předškolního a mladšího školního věku.

Hlavním cílem je dát dětem prostor užít si **radost ze zvuku a z bubnování**, radost z pohybu, naučit je **základní prvky hry na drumben** a rozvíjet jejich **komunikační dovednosti a schopnost spolupráce**.

Program dále může přinést:

- rozvoj interpersonálních vztahů mezi dětmi;
- posílení bezpečného klimatu;
- posílení pocitu bezpečí a pohody v rámci týmové spolupráce;
- rozvoj pohybových dovedností — jemná i hrubá motorika
- rozvoj fantazie a kreativity.



Byl jednou jeden rybník, slunce nad ním svítilo, v rybníčku žily rybičky, na břehu skákaly žabičky. Krásně se tam žilo.

HRA NA KOUZELNOU VLNU

Cíl: *Naladit se na „stejnou vlnu a energii“*

Všichni se chytí v kruhu za ruce a posílají se do kruhu dotyky/vzkazy (poklepání na dlaň, poškrabání, pomačkání).



Aby byl všude pořádek, bydlel tam vodníček. Byl to zelený panáček v tmavozeleném kloboučku s červenými a modrými stužkami.



NA VODNÍKA I.

Cíle:

- *Naladit se na rytmus*
- *Upevnit schopnost reagovat na změnu rytmu*
Vodník bubnuje a mění rytmy. Rybky kreativně mění způsob plavby/chůze.

NA VODNÍKA II.

Cíle:

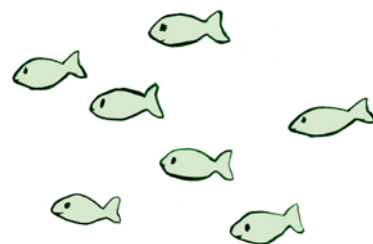
- *Upevnit schopnost ochraňovat druhého*
- *Upevnit schopnost tvořit si spolu vztah*
Vodník „honi“ rybky, které dotykem začaruje. Rybky se navzájem pohazením ze začarování mohou vysvobodit, musí si ale dát pozor, aby je vodník neviděl.

NA VODNÍKA III.

Cíle:

- *Upevnit schopnost reagovat na zvuk a pokyn*
- *Vnímat jeden druhého*
Vodník stojí v kruhu s šátkem na očích, žáby sedí za Drumbeny a vydávají zvuky – vždy jen jedna, na kterou lektor ukáže. Vodník ukazuje nataženou rukou „TÍCHO!“ Ukáže-li správně, žába si sedne na Drumben a nehraje.

Kromě toho, že na všechny dával pozor, vedl vodníček také žabí pěvecký sbor. Byla to vždycky velká sláva, když měl sbor vystoupení. Všechny žabky se shromáždily na velkém kameni na kraji rybníčka a čekali. A pak přišel vodníček, v ruce držel dirigentskou hůlku, mávl s ní, žabí sbor spustil a všichni zpívali a hráli. Ryby sice zpívat nemohly, ale jak krásně tančily!



MUZICÍROVÁNÍ

Cíl: *Rozvíjet kreativitu a hudební vnímání*

Děti se rozdělí na dvě skupiny – půlka jsou žáby, půlka ryby. Žáby s lektorem hrají, ryby tančují. Poté se role vymění.

A když se zpívá, tak je dobrá nálada. A když je dobrá nálada, tak se mají všichni rádi. A když se všichni mají rádi, tak se třeba může narodit i žabátko...

ZAMILOVANÉ ŽABKY

Cíle:

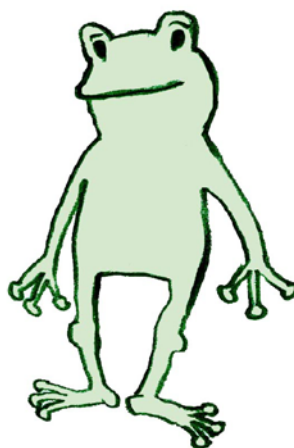
— *Rozvíjet schopnost projevit postřeh*

— *Navazovat vzájemný kontakt mezi sebou*

Žabky udělají dvojice – jeden sedí na Drumbenu, druhý stojí za ním a hladí/masíruje mu záda. očištěná žabka (uprostřed kruhu) chodí v kruhu, mrká a láká k sobě ostatní žabky. Pokud se ve dvojici neuhlídají, mění se opuštěná žabka s žabkou, kterou přilákala.

Jednoho krásného deštivého dne se narodil žabáček.

*Pršelo a mrholilo,
žabátko se narodilo.
Na mou věru, je to tak!
Otevřelo modré oči,
řeklo mámo – kvák!
Pojďte žabky, babky, tetky,
pojdte honem k nám
já žabátko mám!*



ŽABÁTKO UŽ MÁME, JAK HO VYCHOVÁME

Cíle:

— *Rozvíjet jemnou motoriku*

— *Vymyslet jméno (rozvoj fantazie, kreativity)*

— *Ladit se na rytmus*

Když lektor zpívá písničku (výše), používá přitom ozvučnou žabku (hudební nástroj, nebo ozvučné dřívko – drhlo). Tuhle žabku pak podává do kruhu a každé dítě si jí vyzkouší a řekne u toho jméno, které by žabátku dalo a k tomu dodá: „Jak krásně zpívá!“

To bylo radosti, to bylo slávy. Tetičky, strýčkové, babičky, dědečkové – všichni chtěli malého žabáčka přivítat a vidět. Žabáček Kubíček vyrůstal v rybníčku s ostatními žabkami. A protože neměl bratříčka, ani sestřičku, tak se o něj všichni starali až moc. Všechno mu dovolili, v ničem mu nebránili, mouchy mu nosili přímo do pusy, doma nemusel uklízet, ani jinak pomáhat.

A stalo se, že Kubíček dostal novou houpačku. Jednou se takhle houpal a houpal se opravdu vysoko...

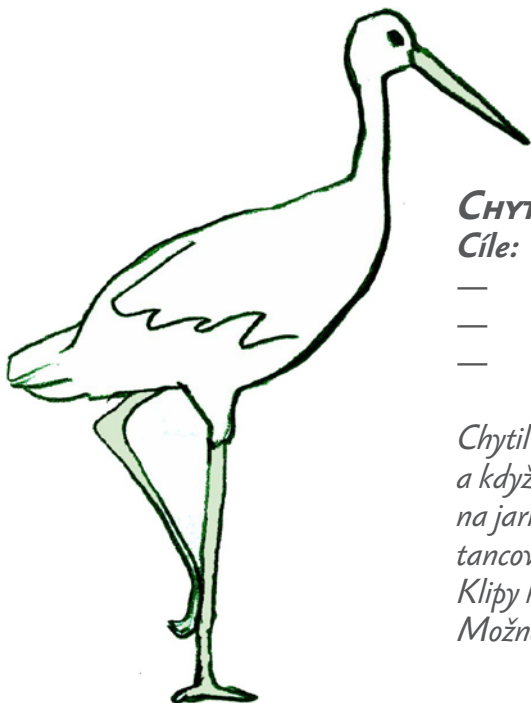
*Houpy houpy houpy,
Co si žabák koupí.
Koupí on si houpačku,
Vyletí až do mráčků.*

A letěl – a letěl výš a ještě výš a ještě...

Jenže kolem letěl čáp Klapálek, a když viděl žabu, která mu skáče přímo před zobákem, tak se mu nemůžeme divit, že po ní chňapnul.

A Klapálek odnesl žabáčka na čapí bál, aby se svou kořistí pochlubil. Možná už je vám děti jasné, že čáp chtěl z toho žabáčka udělat ostatním čápům hostinu.

To se žabáček bál!



CHYTL SI ČÁP ŽABKU

Cíle:

- *Rozvíjet hrubou motoriku*
- *Kultivovat svoji hybnost a kreativitu v pohybu*
- *Rozvíjet schopnost koncentrace a postřehu*

*Chytil si čáp žabku
a když už ji měl,
na jarní bál čápů
tancovat s ní šel.*

*Klipy klapy klipy klapy klipy klapy klap.
Možná, že to takhle bylo, možná naopak.*

Jedno z dětí je čáp. V průběhu první sloky si čáp vybere žabku a tančí s ní v kruhu. Děti zpívají. V průběhu ref. „Klipy klapy“ děti tanec doprovází zpěvem i Drumbeny. Jeden Drumben je volný (na židličce je prázdné).

V průběhu druhé sloky se čáp i žába otočí se zády k volnému Drumbenu a čapími kroky obejdou kruh. Kdo obsadí Drumben, je žába, kdo zůstane stát – je nový čáp.

Ještě před hostinou se čápi pustili do tance a to byla šance pro žabáčka. Opatrně a potichu vyklouzl z paloučku, kde se čápí bál konal, a utíkal, co žabí nožky stačily.

Tedy – skákal! A moc chtěl domů...

ŽABÁČEK SKÁČE

Cíl: *Rozvíjet motoriku a hybnost – skokem*

Lektor vystaví z drumbenů překážkovou dráhu a děti musí jako žabáček přeskákat od začátku až do konce.

A celou dobu, kdy se snažil vrátit ke svému rybníčku, přemýšlel o tom, jak byl nafoukaný a pyšný a dobrého bydla a milých kamarádů si nevážil. A slíbil sám sobě, že jestli se mu podaří se vrátit, že už se takhle vysoko houpat nikdy nebude a radši bude zpívat ve sboru s ostatními žabkami. A jak tak skákal z rákosu na rákos, podařilo se mu přeci jen vrátit se domů. Takže jestli některý letní večer zajdete k rybníku, určitě ho tam uslyšíte ve sboru zpívat.



ŽABÍ PÍSEŇ

Děti zpívají a bubnují

Okolo rybníčka skáče si žabička.

Láká ji vodička.

Hop hop hop hop.

Z kamínku seskočí, nohu si namočí.

Ve vzduchu se otočí.

Hop hop hop hop.

*Cáká a plave si, vážku tím vyděsí,
plavky pak na kámen pověsí.*

Hop hop hop hop.